

Tenor
Bass

交響詩豊川

長篠の決戦

Andante maestoso ♩ = 180

Timp. Bsn. 1.2.

Tenor

Bass

4

T

B.

7

2

Bari. Sax.

4

2

4

16

12

Euph.

9

BbTpt. 1.2.

40

2

6

f

せ ん ご く の

2

6

f

せ ん ご く の

51

よ ー む しゃ た ち は か ん さ の な が れ に ぐ ん を す す め た ー

よ ー む しゃ た ち は か ん さ の な が れ に ぐ ん を す す め た ー

V.S.

57 *mf*

T 6 8

B. 6 8

ぐんばの い な な き かつ ちゅうの き し み

ぐんばの い な な き かつ ちゅうの き し み

75 *f* *mf*

T

B. やりやかたなのー

ぶつかるおとーやまやまのー

ぶつかるおとーやまやまのー

f *mf*

81

T

B. へいあんをやぶり いけるもののー へいあんをやぶり

へいあんをやぶり いけるもののー へいあんをやぶり

87

T

B. もののふたち は

もののふたち は

もののふたち

90 *f*

T

B. は

もののふたち は か け め ぐ る

は か け め ぐ る

f

94 *mp*

7

T. *mp*

B. *mp*

あすけか ら たぐちへ — たぐちか ら ながしのへ

あすけか ら たぐちへ — たぐちか ら ながしのへ

105

T. *mp*

B. *mp*

あすけか ら — たぐちへ — たぐちか ら — ながしのへ

あすけか ら — たぐちへ — たぐちか ら — ながしのへ

そしてふ た た

110 *mp* *f*

T. *mp* *f*

B. *mp* *f*

そしてふ た た び

そしてふ た た び

び

そしてふ た た び

114 *mp*

T. *mp*

B. *mp*

だ ん と の や ま へ

だ ん と の や ま へ

10

10

126 *mf* おとこたち

T *mf*

てんかせいはのゆめはさんやをかけめぐる

B. *mf*

131 の ロマンが

T

おとこたちのロマンが一さんやをかけめぐる

B. *mf*

ロマンがさんやをかけめぐる

136 *f*

T

いどんだおとこたち

B. *f*

れきのながれに いどんだおとこたち

140

T

8 8 Hn.3.4. 4

B. 8 8 Hn.3.4. 4

161 **ffff**

T **Woooo!**

B. **Woooo!**

169

T

B.

177 **G.P. Pesante** ♩ = 138

T 7 6 *rall.*

B. 7 Cb. 6

194 **G.P. Freely** 9 **mp 3Andante** ♩ = 82

T *poco rit.* 3 3

B. 9 3 3

れきしは かわったが ながれは かわら

れきしは かわったが ながれは かわら

mp

208

T 3 7

B.

ないー

ながれはいまも かわらない

ないー

いまも かわらない

215 **p**

T

B. **p**

かわらない かわらない

かわらない かわらない

2 2